

PROJECTO EDUCATIVO
UMA PEÇA FELIZ E DIRECTA SOBRE A TRISTEZA

Técnicas Radicais de Teatro e Dança para Jovens Performers
Oficina de Movimento e Improvisação com Viewpoints
com **Joana Pupo**

No sentido de aprofundar a pesquisa do projecto, estreitar relações com o público, partilhar metodologias e conhecer pontos de vista mais diversos sobre os temas da tristeza, do isolamento e do estrangeiro, surgem as oficinas:

Técnicas Radicais de Teatro e Dança para Jovens performers > 12 (25 horas)

Com uma componente forte de movimento, composição teatral e dramaturgia. Para experimentar a fundo e fazer muitas perguntas. Pensada para regime intensivo, 5h/dia. Pode ser realizada durante o pré-projecto.

Oficina de Movimento e Improvisação com Viewpoints. (2h30)

Oficina mais abrangente que pode acolher grupos heterogéneos (jovens, turmas, grupos de professores/formadores/programadores), como complemento da apresentação da peça.

Os *Viewpoints* são um treino imprescindível para abrir o olhar e a conexão de um colectivo, libertar o corpo e a voz, tomar decisões claras em cena. São uma ferramenta de improvisação e um vocabulário para organizar e comunicar a ação cénica, no instante presente e em contexto de criação.

Foram criados pela coreógrafa Mary Overlie, no contexto do teatro-dança de N.Y. e adaptados por Anne Bogart para o Teatro.

Lotação:

- Mínimo: 8 participantes
- Máximo: 20 participantes

Rider Técnico

- Espaço amplo, vazio, limpo, com aproximadamente 8x10m
- Sistema de som adequadas ao espaço

Logística

Deslocação e estadia: 1 pax.